

CORO DI SCHIAVI EBREI

LARGO

First system of piano introduction. Treble and bass clefs. Key signature: three sharps (F#, C#, G#). Time signature: common time (C). Dynamics: *p*. Features triplet markings.

Second system of piano introduction. Treble and bass clefs. Key signature: three sharps. Time signature: common time. Dynamics: *p*. Features sextuplet markings.

Third system of piano introduction. Treble and bass clefs. Key signature: three sharps. Time signature: common time. Dynamics: *ff*. Features triplet markings.

Fourth system of piano introduction. Treble and bass clefs. Key signature: three sharps. Time signature: common time. Dynamics: *pp*. Features sextuplet markings.

cantabile
tutti sotto voce

R
O
C

Va, pen-sie - ro, sull'a - li do -
Va, pen-sie - ro, sull'a - li do -
Va, pen-sie - ro, sull'a - li do -

[27]

Vocal introduction for Soprano (R), Alto (O), and Contralto (C). Treble clefs. Key signature: three sharps. Time signature: common time. Dynamics: *p*. Features sextuplet markings.

cantabile
sotto voce

p

Piano accompaniment for the vocal introduction. Treble and bass clefs. Key signature: three sharps. Time signature: common time. Dynamics: *p*. Features sextuplet markings.

- ra - te; Va, ti po - sa sui cli - vi, sui

- ra - te; Va, ti po - sa sui cli - vi, sui

- ra - te; Va, ti po - sa sui cli - vi, sui

col - li, O - ve o.lez - za - no te - pi - de e

col - li, O - ve o.lez - za - no te - pi - de e

col - li, O - ve o.lez - za - no te - pi - de e

mol - li L'au - re dol - ci del suo - lo..... na -

mol - li L'au - re dol - ci del suo - lo..... na -

mol - li L'au - re dol - ci del suo - lo..... na -

- tal! Del Gior - da - no..... le ri - - ve..... sa -

- tal! Del Gior - da - no..... le ri - - ve..... sa -

- tal! Del Gior - da - no..... le ri - - ve..... sa -

- lu - - ta, Di Sī - on - ne le tor - - ri at-ter -

- lu - - ta, Di Sī - on - ne le tor - - ri at-ter -

- lu - - ta, Di Sī - on - ne le tor - - ri at-ter -

The first system consists of three vocal staves (Soprano, Alto, Bass) and a piano accompaniment. The vocal lines are in a high register, with lyrics: "- lu - - ta, Di Sī - on - ne le tor - - ri at-ter -". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a more active bass line in the left hand. There are trills and triplets indicated in the vocal parts.

- ra - te... Oh mia pa - tria sì bel - la e per -

- ra - te... Oh mia pa - tria sì bel - la e per -

- ra - te... Oh mia pa - tria sì bel - la e per -

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal lines have lyrics: "- ra - te... Oh mia pa - tria sì bel - la e per -". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic texture. The system concludes with a double bar line.

- du - ta! Oh membran - za si ca - ra e..... fa -

- du - ta! Oh membran - za si ca - ra e..... fa -

- du - ta! Oh membran - za si ca - ra e..... fa -

- tal! Ar - pa d'ôr dei fati - di - ci

- tal! Ar - pa d'ôr dei fati - di - ci

- tal! Ar - pa d'ôr dei fati - di - ci

28

sotto voce
pp *3*

va - - - ti, Perchè mu - - ta dal sa - li - ce

va - - - ti, Perchè mu - - ta dal sa - li - ce

va - - - ti, Perchè mu - - ta dal sa - li - ce

p *3*

ff *3*

pen - di? Le me-mo - rie nel pet - to..... rac -

pen - di? Le me-mo - rie nel pet - to..... rac -

pen - di? Le me-mo - rie nel pet - to..... rac -

ff *3*

sotto voce
pp

- cen - - - di, Ci fa - vel - - la del tem - po..... che

- cen - - - di, Ci fa - vel - - la del tem - po..... che

- cen - - - di, Ci fa - vel - - la del tem - po..... che

p

sempre pp

fu! O si - mi - - le di So - - li - ma ai

sempre pp

fu! O si - mi - - le di So - - li - ma ai

sempre pp

fu! O si - mi - - le di So - - li - ma ai

fa - - ti Trag-gi un suo - no di cru - - do la -

fa - - ti Trag-gi un suo - no di cru - - do la -

fa - - ti Trag-gi un suo - no di cru - - do la -

- men - to, O t'i-spi - ri il Signo - re un con-

- men - to, O t'i-spi - ri il Signo - re un con-

- men - to, O t'i-spi - ri il Signo - re un con-

29

- cen - to Che ne in fon - da al pa - ti - re..... vir -

- cen - to Che ne in fon - da al pa - ti - re..... vir -

- cen - to Che ne in fon - da al pa - ti - re..... vir -

- tù, Che ne in fon - da al pa - ti - re..... vir -

- tù, Che ne in fon - da al pa - ti - re..... vir -

- tù, Che ne in fon - da al pa - ti - re..... vir -

- tù, Che ne infon - da al pa-ti - re.....vir-

- tù, Che ne infon - da al pa-ti - re.....vir-

- tù, Che ne infon - da al pa-ti - re.....vir-

pp *dim.* *pp*
- tù, al pati - re vir-tùl.....

pp *dim.* *pp*
- tù, al pati - re vir-tùl.....

pp *dim.* *pp*
- tù, al pati - re vir-tùl.....

dim. *pp*
3 *3*